

Το διεθνές φεστιβάλ κλασικής μουσικής της Οδησού βρήκε καταφύγιο στη Θεσσαλονίκη

Πηγή: ΜΑΚΕΔΟΝΙΑ ΤΗΣ ΚΥΡΙΑΚΗΣ **Σελ.:** 1,54 **Ημερομηνία έκδοσης:** 05-06-2022

Αρθρογράφος: **Επιφάνεια :** 1221.15 cm² **Κυκλοφορία:** 1200

Θέματα: ΚΡΑΤΙΚΗ ΟΡΧΗΣΤΡΑ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ



Το διεθνές φεστιβάλ κλασικής μουσικής της Οδησού βρήκε καταφύγιο στη Θεσσαλονίκη

54



Το διεθνές φεστιβάλ κλασικής μουσικής της Οδησού βρήκε καταφύγιο στη Θεσσαλονίκη - Ο καλλιτεχνικός σύμβουλος της διοργάνωσης μιλά στη «ΜτΚ»

Μ Συνέντευξη στην Κυριακή Τσολάκη

Odessa Classics 2022: «Και η ορχήστρα συνέχιζε να παίζει» παρά τις σειρήνες του πολέμου

Μία γέφυρα πολιτιστικής αλληλεγγύης ενώνει την Ελλάδα με την Ουκρανία και η Θεσσαλονίκη γίνεται το καταφύγιο του Διεθνούς Φεστιβάλ Κλασικής Μουσικής «Odessa Classics» καθώς η ρωσική εισβολή στην Ουκρανία δεν επέτρεψε να πραγματοποιηθεί η διοργάνωση στο σπίτι του θεσμού.

Η ορχήστρα θα συνεχίσει να παίζει παρά τις σειρήνες του πολέμου με τη μόνη διαφορά ότι φέτος το σπουδαίο αυτό μουσικό γεγονός θα φιλοξενηθεί στην πόλη μας. Με απόφαση του υπουργείου Πολιτισμού η 8η διοργάνωση του «Odessa Classics», το οποίο έχει χαρακτηριστεί ως το «Φεστιβάλ Σάλτομποργκ» της ανατολικής Ευρώπης, θα πραγματοποιηθεί στη χώρα μας και συγκεκριμένα στη Θεσσαλονίκη από τις 9 έως τις 13 Ιουνίου, με επίσημο φορέα της διοργάνωσης το Κρατικό Ωδείο Θεσσαλονίκης.

Ωστόσο, ακόμα και πριν την απόφαση του ΥΠΠΟΑ να στηρίζει και να αγκαλιάσει τον διεθνή μουσικό θεσμό, ο Σίμος Παπάνας, καλλιτεχνικός σύμβουλος του Φεστιβάλ «Odessa Classics» 2022, ο οποίος έπαιξε στην Οδησό το 2020 και το 2021, είχε σκεφτεί ότι οι δυο λαοί πρέπει να επενδύσουν στην ιστορική σχέση ανάμεσα στην Οδησό και την Ελλάδα. Μιλώντας στη «ΜτΚ» ο γνωστός βιολονίστας και εξάρχων της ΚΟΘ ανέφερε πως όταν ξέσπασε ο πόλεμος στην Ουκρανία είδε την Όπερα της Οδησού όπου έχει παίζει, με οδοφράγματα, σιδερένια αντιραμιατικά και τις σειρήνες να χτυπάνε. Τότε ήταν η στιγμή που αποφάσισε πως έπρεπε να γίνει κάτι ώστε να σωθεί ο θεσμός και επικοινωνήσει με τον Alexey Botvinnov, ιδρυτή και καλλιτεχνικό διευθυντή του φεστιβάλ κλασικής μουσικής της Οδησού.

«Είμαι φοβερό να έχεις επισκεφθεί εκείνα τα μέρη, να έχεις γνωρίσει ανθρώπους και να βλέπεις να τους βομβαρδίζουν και να ακούγονται

σειρήνες. Έβλεπα την όπερα που παίζαμε και θυμόμουν το βράδυ της συναυλίας που έστρωναν τα κόκκινα χαλιά για τους καλεσμένους και φωτογραφιζόμασταν χαμογελαστοί ενώ λίγο πιο δίπλα υπήρχε ένας κήπος με τριαντάφυλλα. Στη θέση τους υπήρχαν πλέον οχυρώσεις και σιδερένιες κατασκευές για να εμποδίσουν τα άρματα μάχης. Όταν τα είδα αυτά σκέφτηκα ότι πρέπει να κάνουμε κάτι. Δεν μπορεί να έρχεται μία δύναμη και να διαπράττει μία τέτοια κατάφορη αδικία σε βάρος των ανθρώπων και του πλανήτη γενικότερα. Επικοινωνήσαμε με τον Botvinnov και του είπα τι σκεφτόμουν. Έτσι δουλέψαμε μαζί για να καταθέσουμε την πρόταση στο ΥΠΠΟΑ αλλά την ίδια ώρα αυτός ο άνθρωπος δεν μπορούσε να γυρίσει σπίτι του. Είναι τελείως διαφορετικό να βλέπεις όσα συμβαίνουν στην τηλεόραση από το να τα ακούς από κάποιον που τα ζει», εξηγεί ο κ. Παπάνας.

Σύμφωνα με τον μουσικό, η ανάληψη της διοργάνωσης του φεστιβάλ από την Ελλάδα και το ΥΠΠΟΑ αποδεικνύει πως η χώρα μας είναι «παρούσα στο διεθνές καλλιτεχνικό γίνεσθαι -και όχι μόνο. Δεν είμαστε απλοί παρατηρητές. Έχουμε ένα ξεκάθαρο αξιακό υπόβαθρο και δεν είμαστε κομπάρσοι αλλά πρωταγωνιστές στη διεθνή σκηνή. Επίσης η διοργάνωση θα προσφέρει στη Θεσσαλονίκη την ευκαιρία να γνωρίσει από κοντά καλλιτέχνες τερτίσιου βεληνεκούς».

«Ένα τολμηρό πρόγραμμα»

Το φεστιβάλ κλασικής μουσικής «Odessa Classics» 2022 μεταφέρθηκε στη Θεσσαλονίκη διατηρώντας τον προγραμματισμό που είχε συμφωνηθεί πριν την έναρξη του πολέμου στην ματομένη πια Ουκρανία. Έτσι η πόλη μας θα έχει την ευκαιρία να υποδεχθεί καλλιτέχνες τερτίσιου βεληνεκούς όπως τον θρυλικό βαρύ-

τονο Thomas Hampson, τον σπουδαίο βιολονίστα Daniel Hope αλλά και τον διακεκριμένο Ουκρανό πιανίστα Alexey Botvinnov. Στις πέντε συναυλίες που θα πραγματοποιηθούν συμμετέχουν επίσης το πρωτοποριακό λιθουανικό σύνολο New Ideas Chamber Orchestra με τον μάεστρο και συνθέτη Gediminas Gelgotas, το σύνολο μπαρόκ μουσικής Air Ensemble και η Κρατική Ορχήστρα Θεσσαλονίκης με μάεστρο την καλλιτεχνική της διευθύντρια Ζωή Τσόκανου.

Στο πλαίσιο της διοργάνωσης, σε μια εκδήλωση με τίτλο «Meet the Artists» το φιλόμουσο κοινό και οι μουσικοί της πόλης θα μπορούν να γνωρίσουν από κοντά και να συνομιλήσουν με τους Daniel Hope και Alexey Botvinnov οι οποίοι θα παρουσιάζουν ουκρανική μουσική και άλλο ρεπερτόριο. Μάλιστα, ο κ. Παπάνας κάνει λόγο για ένα τολμηρό πρόγραμμα που στέλνει στον κόσμο ένα γενναίο και ηχηρό μήνυμα: «Στην εκδήλωση με τίτλο 'Meet the Artists' θα δούμε έναν από τους μεγαλύτερους Ουκρανούς καλλιτέχνες να παίζει δίπλα-δίπλα Ρώσους και Ουκρανούς συνθέτες. Αυτό είναι ένα ηχηρό και γενναίο μήνυμα. Υποστηρίζουμε τη δημοκρατία και πρέπει να μπορούμε να διαχωρίζουμε κάποια πράγματα όπως τον καλλιτέχνη και τον άνθρωπο από το σύνολο και τη χώρα».

Παράλληλα, ο καλλιτεχνικός σύμβουλος του φεστιβάλ επισημαίνει πως δύο από τις τρεις συναυλίες της διοργάνωσης θα λάβουν χώρα στη Ροτόντα, λίγο πριν το εμβληματικό αυτό μνημείο της Θεσσαλονίκης κλείσει προσωρινά τις πύλες του για το κοινό προκειμένου να γίνουν κάποιες εργασίες αποκατάστασης και συντήρησής.

«Είμαι πολύ χαρούμενος για τις συναυλίες στη Ροτόντα γιατί είναι μία πολύ καλή ευκαιρία να την 'πάρει' μαζί του ο κόσμος όσο καιρό θα είναι κλειστή. Επίσης οι καλλιτέχνες που θα έρθουν θα θαυμάσουν από κοντά αυτό το κόσμημα της πόλης. Έτσι χτίζουμε πολιτιστικές γέφυρες. Η μουσική είναι διεθνής γλώσσα και η διοργάνωση του φεστιβάλ στην Ελλάδα είναι μία ευκαιρία να ανοίξουμε έναν μόνιμο διάλογο πολιτιστικής επικοινωνίας με χώρους και ανθρώπους που μέχρι τώρα δεν είχαμε. Είμαι σίγουρος πως όταν γυρίσει το φεστιβάλ στο σπίτι του, η σχέση Θεσσαλονίκης - Οδησού θα είναι πολύ διαφορετική».

Τέλος, αξίζει να σημειωθεί πως τα έσοδα από τις εκδηλώσεις του φεστιβάλ θα διατεθούν στον Ελληνικό Ερυθρό Σταυρό για την αντιμετώπιση της ανθρωπιστικής κρίσης στην Ουκρανία. «Η κλασική μουσική γράφτηκε για όλους και απευθύνεται σε όλους», καταλήγει ο κ. Παπάνας εκφράζοντας την ελπίδα πως οι Θεσσαλονικείς θα στηρίξουν και θα αγκαλιάσουν τον θεσμό που αναγκάστηκε φέτος να αποχωρήσει το σπίτι του αλλά βρήκε ένα προσωρινό καταφύγιο στη χώρα της φιλοξενίας.

info

Αναλυτικές πληροφορίες για τον προγραμματισμό, τους συμμετέχοντες καλλιτέχνες και τα εισιτήρια μπορείτε να βρείτε στην επίσημη ιστοσελίδα της διοργάνωσης www.odessa-classicsthesaloniki.gr